



Programa
Mundial de
Alimentos

SALVAR
VIDAS
CAMBIAR
VIDAS

Bases del Concurso de Artes Plásticas de WFP Cuba

"Miradas que alimentan: Arte para la conciencia"

El Programa Mundial de Alimentos (WFP, por sus siglas en inglés) de las Naciones Unidas invita a todos los y las artistas de Cuba a participar en el concurso de artes plásticas "Miradas que alimentan: Arte para la conciencia".

Retomamos este certamen, que se propone utilizar el arte como una poderosa herramienta para sensibilizar y reflexionar sobre la seguridad alimentaria, un tema crucial para el bienestar de las comunidades locales y globales.

Este año, el tema del concurso es **Nutrición, en todo momento, para toda la vida**, destacando la importancia de la nutrición en cada etapa de la vida. Invitamos a los artistas cubanos a explorar creativamente cómo la alimentación adecuada

juega un papel esencial en todas las etapas de la vida; la nutrición no solo es la base de un desarrollo saludable, sino que también influye en el bienestar físico, mental y emocional de las personas y comunidades.

Bases de participación

Géneros para concursar: Pintura, Escultura y Grabado

Cada artista podrá presentar dos obras, las cuales deberán ser realizadas especialmente para el evento.

El formato horizontal no debe exceder los 80x60 cm. Las piezas deben estar debidamente montadas.

En el caso de las esculturas solo se recibirán obras de pequeño formato que no sobrepasen las medidas de 75 cm de profundidad, largo y altura.

Los ganadores del primer premio de ediciones anteriores no deberán participar en este certamen.

Las obras deben estar debidamente acompañadas con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del artista
- CV artístico
- Ficha técnica de las obras presentadas
- Sinopsis de la obra

Las piezas se recibirán hasta el **miércoles 30 de mayo de 2025**, en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, ubicado en San Ignacio esq. Teniente Rey, La Habana.

Selección y jurado

La selección de las obras estará a cargo de un equipo de especialistas en arte de las instituciones participantes.

Los criterios de selección estarán basados en la calidad de la obra, su acercamiento a la temática de la edición y las pautas descritas en las bases del evento.

El jurado seleccionará las 12 mejores obras, dentro de las que estarán contemplados 1 primer lugar y 2 segundos lugares.

El veredicto del jurado será inapelable y se hará público durante la inauguración de una exposición con las mejores obras presentadas en la edición.

Premios

Los artistas cuyas obras resulten ganadoras recibirán un premio de adquisición por los montos siguientes:

Primer premio: \$3,000.00 USD.

Dos segundos premios: \$1,500.00 USD cada uno.

De esta forma, las 3 piezas pasarán a formar parte del patrimonio WFP CUBA.

Derechos de Propiedad Intelectual

La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases. Cualquier contingencia no prevista en las mismas será resuelta por la organización.

Las 12 obras seleccionadas se utilizarán para ilustrar materiales de comunicación del WFP y otras instituciones patrocinadoras. Los artistas de estas piezas deberán conceder a WFP y las entidades auspiciadoras de mismo una licencia mundial no exclusiva, libre de derechos de autor y libre de regalías en perpetuidad e irrevocable para publicar imágenes para cualquier propósito directamente relacionado con el concurso. Esto incluye:

- Su exhibición en el sitio web del Programa Mundial de Alimentos y en los sitios web de sus socios; en las redes sociales utilizadas por Programa Mundial de Alimentos y sus colaboradores; para su uso con fines de marketing y comunicación en apoyo a nuestra misión.
- Uso en comunicaciones internas y externas del Programa Mundial de Alimentos y entidades relacionadas, incluidos, a título ilustrativo y sin limitación, sitios web y publicaciones web, hojas de datos, publicaciones para captación de fondos, publicidad, multimedia, presentaciones, servicios de membresía, informe anual, boletines.
- Proporcionar su foto a otros individuos y organizaciones para que la utilicen en artículos periodísticos, redes sociales, boletines, informes, presentaciones, exhibiciones, sitios web, videos, membresías y otros usos similares relacionados con el Programa Mundial de Alimentos y sus entidades relacionadas.

El Programa Mundial de Alimentos mencionará siempre el nombre completo del artista, tal y como los proporcionó durante el proceso de inscripción.

Los y las participantes aseguran ser los propietarios de los derechos de las obras presentadas y se responsabilizan del contenido de estas con total

indemnidad de los organizadores y patrocinadores del certamen.

Auspiciadores

Este concurso cuenta con el apoyo de instituciones culturales de gran relevancia:

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

Consejo Nacional de Artes Plásticas.

Universidad de las Artes (ISA).

Academia de Bellas Artes San Alejandro.